RAPID BUCUREŞTI
a învins Selecţionata olimpică a R. P. UNGARE: 4-0 (1-0)

(Urmare din pag. 1)

minut, decisive pentru rezultatul partidei. Cu toate calităţile lor individuale, oaspeţii n-au impresionat in mod deosebit ca ansamblu, vădindu-se la ei pripeală in fazele de finalizare (au ratat citeva ocazii clare in primul sfert de oră al reprizei secunde) şi o „ruptură" intre atac şi apărare. De asemenea, ei au jucat prea mult cu pase laterale. Dacă in prima repriză jocul ambelor echipe a avut unele lacune, care au făcut să scadă — pe alocuri — calitatea spectacolului, cea de-a doua repriză, in schimb, a dezmorţit tribunele, la ambele porţi fiind create faze dinamice, palpitante.

Chiar in minutul 3 Rapid a deschis scorul. La o aruncare de la tuşă, balonul a ajuns la Ştefănescu infiltrat in atac, acesta a pătruns pină la linia de fund, a centrat şi Ionescu *a reluat precis pe lingă Gelei: 1–0. Oaspeţii incearcă egalarea dar nu obţin decit două cornere. Apoi, in min. 15, Ştefănescu (deosebit de activ in acest joc) şutează puternic in bară de la peste 20 de metri. Urmează o dominare sterilă a echipei maghiare iar in min. 35 Kuti şutează in bară, Komora reia din apropiere dar Greavu respinge in corner. In min. 42, Ionescu il lansează pe centru in adincime pe Kraus iar acesta din poziţie bună de şut trage puternic, dindu-i ocazia lui Gelei să se remarce. Sfirşitul reprizei ii găseşte pe rapidişti in plină dominare.*

In repriza a doua, oaspeţii intră decişi să modifice rezultatul. Apărătorii joacă la centrul terenului, iar mijlocaşii sint impinşi mult inainte. In aceste condiţii ei işi creează situaţii de gol, ratate insă de Komora (min. 54), Kuti (min. 56) şi din nou Kuti (min. 59), una din cele mai mari ocazii ale meciului. In acelaşi minut, un contraatac derutant al feroviarilor il aduce pe Balint in poziţie de şut in marginea careului şi acesta — trăgind fulgerător — urcă scorul la 2–0, cu toată ieşirea lui Gelei, care incercase să-i micşoreze unghiul. După un minut, un nou contraatac rapidist prinde pe picior greşit apărarea oaspeţilor şi Ionescu *inscrie din nou: 3–0. Selecţionata maghiară are din nou o bună ocazie de a marca: Niculescu boxează defectuos, mingea ajunge la Kuti şi acesta trage de puţin pe lingă poarta goală. Spre sfirşitul jocului, in ultimele 10 minute, Rapid se găseşte in plină ofensivă şi işi concretizează această dominare prin golul marcat de Ozon, in minutul 90, din lovitură de la 11 metri, in urma unui henţ comis de Marosi.*

Din echipa invingătoare — in care toţi jucătorii au merite in obţinerea acestei frumoase victorii — ne-au plăcut indeosebi: Ionescu, Motroc, Ştefănescu, Greavu, Dan Coe şi Kraus. De la oaspeţi am remarcat prin fineţea execuţiilor tehnice şi mobilitate pe Farkaş, Dunai II, Komora şi Palotai.

Arbitrul Andrei Rădulescu a condus bine următoarele formaţii:

RAPID: Niculescu — Greavu, Motroc, Dan Coe — Ştefănescu, Langa — Năsturescu, Balint (min. 78 Dinu), Ionescu, Georgescu (Ozon), Kraus.

SEL. OLIMPICĂ A R.P. UNGARE: Gelei — Novak, Marosi, Szepesi — Palotai, Ihasz (Szini din min. 70) — Farkas, Nogradi, Kuti, Komora, Dunai II (din min. 70 Tuchinger).

★

După meci, antrenorul maghiar Karoly Lakat *ne-a declarat următoarele:* „Victoria echipei Rapid este meritată. Ea a dominat mai mult, a practicat un joc modern, in viteză, vioi şi eficace. De la invingători mi-a plăcut apărarea (Niculescu, Greavu) şi inaintarea pentru contraatacurile sale periculoase. Echipa noastră a jucat mult sub posibilităţi: lent, cu pase laterale şi cu toate că in unele perioade a fost mai mult in posesia balonului nu a ştiut să fructifice ocaziile avute (una clară in prima repriză şi citeva in primul sfert de oră, după pauză). Inaintarea a jucat de altfel foarte slab, lipsa lui Bene şi a lui Molnar II fiind mult simţită.

45 de antrenori au ieşit de pe băncile şcolii...



In tribuna de la stadionul Republicii, o fotografie in ultima zi de cursuri...
Foto: V. Bageac

Pe linia continuei imbunătăţiri a nivelului cunoştinţelor tehnico-profesionale ale antrenorilor, F.R.F. a organizat un curs de calificare şi perfecţionare, pe lingă Institutul de Cultură Fizică din Bucureşti. Cursul a durat trei luni, intre 17 decembrie 1962 şi 16 martie 1963 şi a fost urmat de 45 de antrenori şi foşti jucători, care au activat, in marea lor majoritate, in formaţii de categoria A.

Programa analitică a cursului a cuprins lecţii de anatomie şi fiziologie, teoria educaţiei fizice, pedagogie, medicina culturii fizice, socialism ştiinţific şi, bineinţeles, lecţii teoretice şi practice de fotbal. Toate materiile au fost predate de cadre cu inaltă calificare de la I.C.F.

Cei 45 de cursanţi au depus multă strădanie pentru insuşirea lecţiilor predate şi cea mai bună dovadă a dragostei şi interesului cu care au studiat este faptul că toţi au absolvit cursul. Printre cei care s-au evidenţiat in mod deosebit se numără: Nicolae Proca, Ştefan Coidum, Titi Popescu, Raul Mazăre, Ladislau Băcuţ, Florian Anghel, Vasile Semenescu, M. Tudorache, Victor Dumitrescu, Iosif Szöke.

Intr-o discuţie cu prof. Traian Tomescu, antrenor federal, responsabilul acestui curs, am aflat că federaţia intenţionează să extindă pe viitor asemenea acţiuni, trecind la cursuri de antrenori pe durată de un an, care vor da — desigur — rezultate şi mai bune.

La inchiderea cursului, unii dintre „elevi" au luat cuvintul in cadrul scurtei festivităţi organizate cu acest prilej. Fostul jucător Nicolae Proca, antrenor secund la Steagul roşu Braşov, arăta cit de mult i s-a lărgit orizontul cunoştinţelor profesionale in cele trei luni şi sublinia faptul că după acest curs vede cu totul altfel problema organizării şi desfăşurării procesului de antrenament. Antrenorul Ştefan Coidum a arătat că a asimilat multe cunoştinţe in domeniul teoriei fotbalistice şi că se va strădui să le pună in aplicare. *„Intre ceea ce ştiam inainte şi ceea ce ştiu acum in legătură cu tehnica şi tactica fotbalistică şi felul cum alte ştiinţe pot concura la buna pregătire a jucătorului de fotbal este o deosebire ca de la cer la pămint"* a spus Dumitru Pantaze, de la Botoşani.

Aceasta este prima promoţie de antrenori de fotbal şcolarizaţi in cadrul unui curs cu o durată atit de mare. Şi dacă ţinem seama de faptul că absolvenţii cursului sint in imensa majoritate oameni care au practicat fotbalul la nivelul de performanţă superioară, inseamnă că proaspeţii antrenori sau cei care şi-au ridicat calificarea cu acest prilej pot constitui un sprijin efectiv al federaţiei, care trebuie să se preocupe de ei, să-i sprijine şi să-i promoveze.

Lotul olimpic de fotbal al R. P. R. se antrenează azi

Lotul olimpic de fotbal al ţării noastre se antrenează azi după-amiază, la ora 16, pe stadionul Republicii. La antrenament vor lua parte printre alţii: *Eremia, Ivan, Jenei, Nunweiller IV, Pircălab, Varga, Selymesi II, Ghergheli* şi *F. Voinea.*

Selecţionata noastră olimpică va susţine jocuri de verificare la 3 aprilie cu Slovan Bratislava şi la 17 aprilie cu Vasas Budapesta.

Tot azi, cu incepere de la ora 14, pe acelaşi stadion, lotul de tineret va susţine un joc de antrenament cu o selecţionată a oraşului Bucureşti.

Programul campionatului R.P.R. de juniori — seria a VI-a

ETAPA I: 31.III.1963

C.S.M. Reşiţa — Banatul Timişoara, U.T.A. Arad — Progresul Timişoara, Minerul Lupeni — Vagonul Arad, Jiul Petrila — Ceramica Jimbolia, Ştiinţa Timişoara — C.F.R. Arad, C.S.O. Timişoara — Drubeta Tr. Severin.

ETAPA A II-A: 7.IV.1963

Vagonul Arad — Ştiinţa Timişoara; Drubeta Tr. Severin — Jiul Petrila, Banatul Timişoara — U.T.A. Arad, Progresul Timişoara — C.S.M. Reşiţa, Ceramica Jimbolia — C.S.O. Timişoara, C.F.R. Arad — Minerul Lupeni.

ETAPA A III-A: 14.IV.1963

Minerul Lupeni — Progresul Timişoara, U.T.A. Arad — Vagonul Arad, C.F.R. Arad — C.S.M. Reşiţa, C.S.O. Timişoara — Jiul Petrila, Drubeta Tr. Severin — Banatul Timişoara, Ştiinţa Timişoara — Ceramica Jimbolia.

ETAPA A IV-A: 21.IV.1963

Jiul Petrila — C.F.R. Arad, C.S.O. Timişoara — Ştiinţa Timişoara, Vagonul Arad — Drubeta Tr. Severin, C.S.M. Reşiţa — U.T.A. Arad, Ceramica Jimbolia — Minerul Lupeni, Progresul Timişoara — Banatul Timişoara.

ETAPA A V-A: 28.IV.1963

Drubeta Tr. Severin — Ceramica Jimbolia, Banatul Timişoara — Minerul Lupeni, C.S.M. Reşiţa — Ştiinţa Timişoara, Vagonul Arad — C.S.O. Timişoara, Progresul Timişoara — C.F.R. Arad, U.T.A. Arad — Jiul Petrila.

ETAPA A VI-A: 5.V.1963

C.S.O. Timişoara — U.T.A. Arad, Jiul Petrila — Progresul Timişoara, Ceramica Jimbolia — Vagonul Arad, C.F.R. Arad — Banatul Timişoara, Minerul Lupeni — C.S.M. Reşiţa, Ştiinţa Timişoara — Drubeta Tr. Severin.

ETAPA A VII-A: 12.V.1963

Jiul Petrila — C.S.M. Reşiţa, Ştiinţa Timişoara — Banatul Timişoara, Drubeta Tr. Severin — Minerul Lupeni, Ceramica Jimbolia — U.T.A. Arad, Vagonul Arad — C.F.R. Arad, Progresul Timişoara — C.S.O. Timişoara.

ETAPA A VIII-A: 19.V.1963

C.F.R. Arad — Drubeta Tr. Severin, Progresul Timişoara — Vagonul Arad, Banatul Timişoara — Jiul Petrila, U.T.A. Arad — Ştiinţa Timişoara, Minerul Lupeni — C.S.O. Timişoara, C.S.M. Reşiţa — Ceramica Jimbolia.

ETAPA A IX-A: 16.VI.1963

Jiul Petrila — Vagonul Arad, Ceramica Jimbolia — Banatul Timişoara, Ştiinţa Timişoara — Minerul Lupeni, C.S.O. Timişoara — C.S.M. Reşiţa, Drubeta Tr. Severin — Progresul Timişoara, U.T.A. Arad — C.F.R. Arad.

ETAPA A X-A: 23.VI.1963

Ştiinţa Timişoara — Progresul Timişoara, Drubeta Tr. Severin — U.T.A. Arad, Vagonul Arad — C.S.M. Reşiţa, Ceramica Jimbolia — C.F.R. Arad, Banatul Timişoara — C.S.O. Timişoara, Minerul Lupeni — Jiul Petrila.

ETAPA A XI-A: 30.VI.1963

Banatul Timişoara — Vagonul Arad, Jiul Petrila — Ştiinţa Timişoara, U.T.A. Arad — Minerul Lupeni, C.S.M. Reşiţa — Drubeta Tr. Severin, Progresul Timişoara — Ceramica Jimbolia, C.F.R. Arad — C.S.O. Timişoara.

Ştiri... Ştiri... Ştiri...

● Şi duminică meciurile de fotbal de categoria A se dispută în cuplaj pe stadionul „23 August" din Capitală. Iată programul: ora 14,30: Progresul — Minerul; ora 16,15: Rapid — Petrolul.

● Duminică 24 martie este programată o nouă etapă în cadrul „Cupei R.P.R.". In Bucureşti se dispută jocul dintre I.C.S.I.M. (singura echipă de categorie orăşenească ajunsă pină în această fază finală) şi Metalul Bucureşti. Partida se dispută duminică dimineaţa la ora 10,30 pe terenul I.C.S.I.M.

Un procedeu tactic de bază

„Atacul la om" sau „deposedarea de minge"

Diferenţa cea mai caracteristică dintre fotbalul modern şi cel din trecut ne-o dă, în special, frecvenţa luptei „corp la corp", aproape necunoscută odinioară şi care, astăzi, a căpătat forme dintre cele mai interesante, datorită sistemelor defensive.

Evitarea atacului adversarului şi pasarea mingii de la distanţă erau considerate, atunci, drept semnul unui joc de inaltă factură.

Cu timpul, in locul mişcărilor elegante, graţioase, făcute in toată libertatea, s-a răspindit tot mai mult jocul bărbătesc, dar corect, ilustrat cu precădere prin desele contacte cu adversarul.

Duelul pentru minge a devenit din ce în ce mai strîns, din ce în ce mai aprig. Pentru a putea „smulge" balonul din picioarele înaintaşilor, apărătorii sînt obligaţi să utilizeze „atacul la om" sau „deposedarea de minge" (tackle).

Acest procedeu tactic a luat o importanţă şi mai hotărîtoare în „jocul cu patru fundaşi", care acordă prioritate apărării pe zonă (în special în „diagonala braziliană" 4—2—4).

Deoarece nu pune accentul numai pe marcajul individual, această formulă reclamă de la fiecare apărător care vine în întîmpinarea adversarului, practicarea fără greş a „atacului la om".

In jocul cu patru fundaşi, unul dintre apărători este obligat să iasă înaintea oricărui adversar care intră cu mingea în zona sa. El trebuie să-l atace cu hotărîre pentru ca mingea să rămînă în orice caz în posesia echipei aflată în defensivă.

Concomitent, un alt apărător are datoria de a-l „acoperi", formînd „scara".

Pentru aceasta, este o condiţie esenţială ca toţi cei patru fundaşi să ajungă a fi adevăraţi maeştri în „atacul la om" sau „deposedarea de minge", putînd realiza în permanenţă un cît mai mare coeficient de reuşită.

Este ştiut că echipa care deţine mai mult timp mingea poate obţine mai uşor victoria. Iată de ce lupta pentru intrare în posesie a ajuns a fi considerată drept unul dintre cele mai principale procedee tactice din fotbalul modern.

„Deposedarea de minge" nu trebuie realizată însă — aşa cum se crede de unii — numai profitîndu-se de greşeala adversarului (o minge dată fără adresă, un stop defectuos, un dribling prea lung etc.), ci prin utilizarea unor procedee simple, cu ajutorul cărora atacantul trebuie determinat să piardă mingea.

Deoarece nu se acordă întreaga atenţie acţiunii de deposedare, s-a ajuns la situaţia că foarte puţini jucători pot să aplice, la noi, în mod corect, „atacul la om". Abia putem cita, la acest capitol, cîteva nume. In trecutul apropiat: Apolzan, Onisie, Bone (C.C.A.), Călinoiu (Dinamo) şi astăzi: Nunweiller III (Dinamo), Motroc (Rapid), Zavoda II (Steaua), Caricaş (Progresul), Stancu (Farul), Koszka (U.T.A.).

CUM POATE FI REALIZATA „DEPOSEDAREA DE MINGE"?

Această acţiune poate fi realizată în două faze:

I. înainte ca adversarul să primească mingea;

II. după ce adversarul a intrat în posesia acesteia („atacul la om").

In prima ipoteză: apărătorul are nevoie, în general, de sprint, pentru a ajunge la minge înaintea adversarului („anticiparea fazei").

Acelaşi rezultat poate fi obţinut şi prin plasarea apărătorului între minge şi adversar („jocul la intercepţie").

In cea de a doua ipoteză, adică după ce înaintaşul a intrat în posesia mingii, apărătorul este obligat să practice „atacul la om", în funcţie de situaţia în care se poate găsi adversarul:

1) cînd acesta vine cu mingea;

2) cînd pleacă cu mingea.

1) Inaintînd cu mingea, adversarul va fi atacat din faţă, prin bararea drumului; pentru aceasta, apărătorul, sprijinit pe ambele picioare, se plasează exact pe direcţia de alergare a atacantului. Apoi, el blochează mingea, cu unul sau cu ambele picioare şi aplecînd corpul înainte, încearcă să oprească pe adversar cu umărul.

Impotriva atacantului care se apropie cu mingea se poate aplica, de asemenea, „deposedarea prin alunecare", utilizată şi lateral. In acest caz, apărătorul se va strădui să atingă numai mingea, avînd grijă să nu lovească piciorul adversarului, pentru a nu fi penalizat;

2) Atacantul care se depărtează cu mingea va fi deposedat prin urmărirea din spate sau printr-o intervenţie laterală.

Acţiunea de deposedare prin spate poate fi descompusă, în următoarele trei faze:

a) apărătorul aleargă după atacant cu cea mai mare viteză, spre a-l depăşi;

b) cu braţul lipit de corp, el se lasă puţin peste adversar şi trăgînd umărul înapoi, îl va opri din cursă;

c) întinzînd piciorul, încearcă să-i ia mingea.

Deci, pentru o corectă „deposedare de minge", condiţia principală este: în prealabil să dezechilibrezi pentru o clipă pe adversar, prin utilizarea umărului, singurul mijloc admis de regulament. In limitele acestuia, „atacul la om" trebuie efectuat ţinînd braţul şi cotul de pe partea cu care apărătorul vine în contact cu adversarul, strîns lipite de corp.

„Atacul la om" pretinde din partea apărătorilor, ca şi a înaintaşilor, obligaţi să aplice în mod egal „apărarea agresivă" (presingul), un mare simţ al măsurii, un calm desăvîrşit, curaj şi inteligenţă de joc.

Acest procedeu trebuie combinat, în orice sistem s-ar juca, cu cealaltă acţiune, **„apărarea mobilă sau în zonă"**, adică acoperirea şi susţinerea reciprocă, realizată prin „scara simplă" sau „dublă".

Numai procedînd astfel, se obţine jocul eminamente colectiv, care constituie trăsătura fundamentală a apărării în fotbalul modern.

ing. VIRGIL ECONOMU